

ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
T	P	CZ	K
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
D	B	DŻ	G
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
C	F	SZ	H / CH
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
DZ	W	Ż / RZ	
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
N	M		
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
R	Ł	J	
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
R		L	
ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
S	S	Z	Z

ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
A	E	I	O	U/Ó	Y	Ą	Ę

ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
Ś	Ń	Ż	Ć	DŻ

ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
SI	NI	ZI	CI	DZI

ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ	ᑭ
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Pisz jak J.R.R. Tolkien! Ten samouczek przedstawia propozycję zapisu w języku polskim wg systemu Ryszarda „Galadhorna” Derdzińskiego, tłumacza dodatku „E” do *Władcy Pierścieni* (wydawnictwo Muza, 1995). Pamiętaj, że samouczek to z konieczności tylko wycinek informacji. Najważniejsze, co musisz zapamiętać, że tengwar **nie jest alfabetem!** Jest to raczej graficzny sposób zapisu dźwięków danego języka ułożony wg pewnych reguł. Piszemy tak, jak słyszymy. Z tego powodu niektóre słowa w tengwarze wyglądają identycznie!  
Np. polskie „morze” i „może” albo angielskie „flew” i „flu”. Poniżej znajdziecie parę trudniejszych przykładów użycia tengwaru.

ᑭᑭᑭ	morze/może
ᑭᑭᑭ	Anna
ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	gżegżółka
ᑭᑭᑭᑭ	miłość
ᑭᑭᑭᑭ	Polska
ᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	Tolkien
ᑭᑭᑭ	ork
ᑭᑭᑭ	orać
ᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭᑭ	zmarłem
ᑭᑭᑭᑭ	kleks

ᑭ	nośnik krótkiej samogłoski
ᑭ	nośnik długiej samogłoski
ᑭ	zmiękczenie spółgłoski
·	krótka przerwa (przecinek)
:	dłuższa przerwa (myślnik)
::	długa przerwa (kropka)
ᑭ	wykrzyknik
ᑭ	pytajnik
ᑭᑭ	podwojenie spółgłoski
ᑭᑭ	następujące „s”